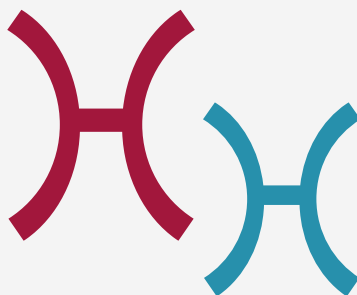


PROGRAMAÇÃO

QUINTA 01/NOV	SEXTA 02/NOV	SÁBADO 03/NOV
08:30 - 12:30 Credenciamento Local: ADUnB	09:00 - 11:00 Mesa 4 - Narrativas, Autobiografias e Formação Germán Guarín Jurado, <i>Umanizales, Colômbia</i> José Gonzalez Monteagudo, <i>US, Espanha</i> Elizeu Clementino de Souza, <i>UNEB</i> Mediação: Liliane Machado, <i>UnB</i> • Faculdade de Educação 05, Auditório Dois Candangos	09:00 - 11:00 Mesa 8 - Perspectivismo, ancestralidades e outras epistemologias Vilmar Alves Pereira, <i>FURG</i> Gonzalo Tamayo Girardo, <i>UManizales</i> Wanderson Flor do Nascimento, <i>UnB</i> Mediação: Adalberto Lima • Faculdade de Educação 05, Auditório Dois Candangos
10:00 - 10:30 Solenidade de Abertura Local: Auditório ADUnB		
10:30 - 11:30 Conferência de Abertura: "Procesos sociales y luchas de Resistencia del Pueblo Afroecuatoriano" com Inés Morales Local: Auditório ADUnB	Mesa 5 - Pedagogias da Resistência, Processos De-formativos e Teorias da Educação Luis Fernado Valero Iglesias, <i>URV, Espanha</i> Diego Villada Osório, <i>Umanizales, Colômbia</i> Ana Tereza Reis da Silva, <i>UnB</i> Mediação: Rodrigo Matos, <i>UnB</i> • Faculdade de Educação 01, Sala Papyrus	Mesa 9 - As resistências através das raças, gêneros e sexualidades Leandro Bulhões, <i>UFC</i> Iya Dora de Oiya Nelson Inocência, <i>UnB</i> Mediação: Daniela Luciana, Pretas Candangas / Paó Comunicação • Faculdade de Educação 01, Sala Papyrus
12:30 - 14:00 Almoço		
14:00 - 14:30 Provocação Traços, Louise Lucena • Hall da Faculdade de Educação	11:00 - 12:30 Sessões de comunicação oral	11:00 - 12:30 Sessões de comunicação oral
14:30 - 16:30 Mesa 1 - Literatura como produção de outros modos possíveis de vida Eduardo de Assis Duarte, <i>UFMG</i> Antônio Carlos Sobrinho, <i>UNEB</i> Rodrigo Matos de Souza, <i>UnB</i> Mediação: Alexandra Rodrigues • Auditório do CDS	12:30 - 14:00 Almoço	12:30 - 14:00 Almoço
Mesa 2 - Movimentos Sociais e práticas de resistência Maria Margarida Machado, <i>UFG</i> Paula Balduino de Melo, <i>IFB/Pretas Candangas</i> Fernando Bomfim Mariana, <i>UnB</i> Mediação: Juliana César Nunes, UnB/ Pretas Candangas / Paó Comunicação • Faculdade de Educação 01, Sala Papyrus	14:00 - 14:30 Provocação Mostra de Filmes	14:00 - 14:30 Provocação O corpo como relicário: Redenção, Flávio Campos • Hall da Faculdade de Educação
Mesa 3 - Educação, identidades e diversidades socioambientais Marilena Loureiro, <i>UFPA</i> Rita Silvana Santana da dos Santos, <i>UnB</i> Vera Catalão, <i>UnB</i> Mediação: Claudia Pato, <i>UnB</i> • Faculdade de Educação 05, Auditório Dois Candangos	14:30 - 16:30 Mesa 6 - As Resistências percebidas através das artes, da arquitetura, do cinema e da fotografia Paulo Bareicha, <i>UnB</i> Larissa Ferreira, <i>IFB</i> Delmary Vasconcelos Abreu, <i>UnB</i> Mediação: Lidia Olinto, <i>Faculdade Dulcina de Moraes/UnB</i> • Faculdade de Educação 05, Auditório Dois Candangos	14:30 - 16:30 Conferência de Encerramento: "El vértigo del humor y la filosofía en los literatos Pessoa y Saramago" com Miguel Alberto González González, <i>UCP, Colômbia</i> • Faculdade de Educação 05, Auditório Dois Candangos
16:30 - 17:00 Lanche	Mesa 7 - Experiência, Memória e Educação Wilton Carlos Lima da Silva, <i>UNESP</i> Renísia García Filice, <i>UnB</i> Francisco José Rengifo Herrera, <i>UnB</i> Mediação: José Villar, <i>UnB</i> • Faculdade de Educação 01, Sala Papyrus	16:30 - 17:00 Confraternização / Coquetel de Encerramento • Hall da Faculdade de Educação 05
17:00 - 21:00 Sessões de comunicação oral	16:30 - 17:00 Lanche	
	17:00 - 19:00 Sessões de comunicação oral	



VI SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
HORIZONTES
HUMANOS

Organização:



Apoio:



Linha de Fuga 3 - Narrativas, Autobiografia e Formação

Resistência e educação: o que podemos aprender com o MST?
Maria dos Remédios Rodrigues

A teoria de valores humanos e a abordagem autobiográfica em uma perspectiva
Luiz Nolasco de Rezende Junior

Identidade do pedagogo e identidade narrativa de Ricoeur: algumas aproximações
Leyvijane Albuquerque de Araújo

La diversidad en el praxis curricular en la educación superior en Colombia
Jiminson Riascos Torres

O programa mais educação do governo federal e sua execução na comunidade
Eliane Fernandes Limão

Linha de Fuga 9 - Literatura como produção de outros modos possíveis de vida

Poesia e Performance: gesto, experimentação e clínica
Moisés Oliveira Alves

Reflexões psicanalíticas sobre o processo criativo em sala de aula
Clarissa Pimentel Portugal

A poética das intensidades no cinema contemporâneo
Midian Angélica Monteiro Garcia

Isso é uma gota do meu sangue? O corpo e a obra como espaços de resistência
Gabriela Fernandes de Carvalho

Linha de Fuga 2 - Movimentos Sociais e práticas de resistência

Os multirões da resistência - estratégias da luta pela Terra em Unaí/MG
Yasmin Bheringcer dos Reis e Safatle

01/11, das 17h às 21h
Faculdade de Educação, prédio FE 5

Semillero Brasil: experiencias de formación, prácticas de resistencia y rec...
Fatima Vidal, Bruna W. F. Miranda e Mariana S. Barros

Sobre (ser) coletivo na educação popular e na escola pública
Leila Maria de Jesus Oliveira

Perspectivas del campo jurídico y relaciones del mismo com el aula extendid... E ?Como hacer derechos com palavras?: el grafiti y el hip hop como expresiones periféricas y semi-periféricas...
Rodrigo Giraldo Quintero

Assessoria em Serviço Social ao MST: intervenção social juntos às famílias dos assentamentos Paulo Freire I e Paulo Freire II no Estado do Tocantins
Vanda Micheli Burginski

Linha de Fuga 4: Educação, identidades e diversidades socioambientais

Relação Família/Escola: uma análise de narrativas de mães de uma escola
Nathália Ferreira Borba

Educação ambiental na escola: formação de professores e práticas pedagógicas
Mariana Carvalho de Alburqueque e Julia Faraj Benn

Horizontes de intersubjetividad
Ricardo Esteban Jurado Eraso

A arte-educação como instrumento de aprendizagem no âmbito da educação ambiental
Eliane Santiago da Silva e Natacha Regina Barros de Carvalho

Desarrollo de actitudes emprendedoras en el programa Universidad en el campo...
Daniela Vásquez Grisales

Reciclagem Interna e Externa: Uma Abordagem vivencial e simbólica dos resíduos na concepção de Educação Ambiental e Ecologia Humana
Claudia Pato e Rosangela Corrêa

Práticas pedagógicas de Educação Ambiental e as tensões diante das diferenças culturais
Barbara Ribeiro Doutrado

Linha de Fuga 3: Narrativas, Autobiografias e Formação

As narrativas ficcionais na constituição da subjetividade de adolescentes
Daniela de Souza Silva

Memorial Constitutivo: um instrumento suleador
Alessandro Correa

?Estudiantes auténticos o sociedades falsas?
John Wilmar Toro Zapata

El aula, um espacio que abre puertas al encuentro del otro
Luz Enid Mosquera Pérez

Horizontes de sentido en la construcción de procesos de reconocimiento en jóvenes de diseño industrial de la universidad Católica de Pereira
Bladimir González Rodas Cédula

Linha de Fuga 5: Pedagogias da Resistência, Processos De-formativos e Teorias da Educação

A autista e o outro
Rayane Cristina Chagas Silva

Letramentos na perspectiva crítica
Carmem Jena Machado

Fagulhas de uma fênix: a escrita como ato de resistência
Ormezinda Maria Ribeiro Ribeiro

?De qué hablamos cuando hablamos de autorregulación del aprendizaje?
Carmenza Grisales Grisales

Pedagogías de la Alteridad, uma mirada al sur
Ricardo Esteban Jurado

02/11, das 11h às 12:30h
Faculdade de Educação, prédio FE 5

Linha de Fuga 1: Experiência, Memória e Educação

Comunidade de Aprendizagem do Paranoá (CAP): práticas transformadoras e vivê...
Fátima L. V. Rodrigues, Fernanda C. Souza, João Vitor B. G. de Sá, Lígia G. Muchagata e Lívia M. G. Soares

Memórias e experiências de crianças de escolas públicas a partir da sétima...
Ana Cristina Vieira e Silva

Letras, atendimento e interação
Fabiana Rodrigues de Araújo

Imaginarios sociales instituidos sobre la formación en la policía colombiana
Nancy Eliana Corredor e Nelson lFernando Quintero García

Alteridad en personas en situación de discapacidad dentro de sus contestos
Claudia Esperanza Cardona López

Linha de Fuga 6: As Resistências percebidas através das artes, das arquiteturas, do cinema e da fotografia

Práticas de gênero e resistência no ensino de artes visuais
Ana Paula Vasconcellos Moreira

Cinema e alfabetização audiovisual: arte, apropriação dos meios de comunicação
Larissa Krüger Fernandes

Músicas en el tiempo y el silencio: narración del conflicto armado através de músicas populares
Diana Paola Castro Roa

Colcha de fuxicos: uma análise das narrativas de "Cabra Marcado para Morrer"
Ana Carolina Cerqueira Medrado

02/11, das 17h às 19h
Faculdade de Educação, prédio FE 5

Linha de Fuga 7: Perspectivismos, ancestralidades e outras epistemologias

O direito ao livre desenvolvimento das faculdades humanas como um direito
Paulo Sérgio Gomes Soares

Pedagogia da Criatividade como forma de resistência: narrativa da experiência...
Carmen Luciana Suhet

Olvidos de futuro y pedagogías ancestrales
Cristían Alzate Ocampo

Prácticas de socialización en el sur de Ibagué, Colombia
Lina Katherin Acosta Huerfia

Educação e Democracia em tempos de crise política
Fábio Oscar Lima

Linha de Fuga 8: Las resistências através das raças, gêneros e sexualidades

Os olhos dela: como o protagonismo das mulheres no audiovisual constrói resistências
Andressa Vieira Palmeira e Cecília Aguiar Silva Palau

Memórias de professoras no espaço de poder político em Mato Grosso
Marileuza Rosa de Souza

Educação e as relações entre hiperencarceramento, classe e racismo
Walace Roza Pinel

Racismo e suspeição policial no Brasil: narrativas de policiais e sujeitos periféricos
Adalberto de Salles Lima, Guilherme Dantas Nogueira e Maria Gonçalves C. Santos

Comunicação Quilombola: mobilização e visibilidade na luta pela terra
Juliana Cezar Nunes

03/11, das 11h às 12:30h
Faculdade de Educação, prédio FE 5