



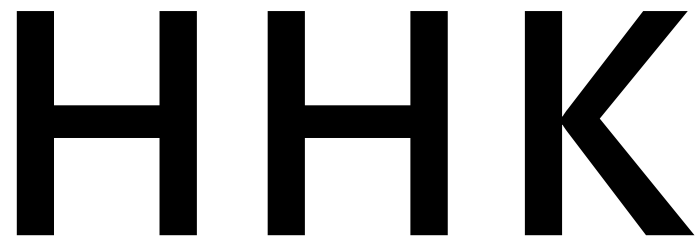
Reconocimiento
a lo humano en
despliegue de
pluralidades

Propuesta *interpretativa-poiética-intrépida* de tipogramas* en torno al acrónimo de Horizontes Humanos de Kalkan

Coautoría: Carlos Fernando Vega Barona & Miguel Alberto González González



Estilema original



Estilema para los tipogramas

* Se entiende aquí tipograma como confluencia de la palabra y la imagen que abre posibilidades creativas, en tanto que implica el estudio de las variables tipográficas, la sensibilidad hacia la forma de las letras y la configuración de mensajes visuales en los que se equipara el significado verbal con el visual.

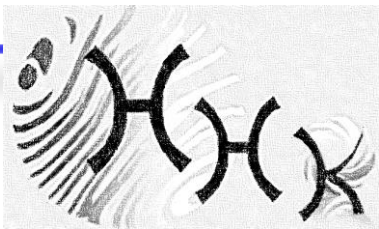


En cada una de las fichas a continuación, se muestran los ocho tipogramas propuestos como imágenes interpretativas de lo que representa Horizontes Humanos de Kalkan, en tanto comunidad de sentido que construye, de manera esperanzadora, posibilidades para comprenderse en su tiempo vital y estar así a la altura de las circunstancias.

Atte., un "recién llegado" a Kalkan



Miguel Alberto González González. (2016). Arados no áridos. (Óleo sobre lienzo)



HH → K

Representación: La doble H, juntas, simbolizan una humanidad que levanta sus brazos en sentido de dignidad humana y esperanza en un proyecto planetario. La flecha indique que dicha humanidad camina (figura de la K que simboliza una persona en movimiento) mancomunadamente para sacar adelante el proyecto esperanzador.

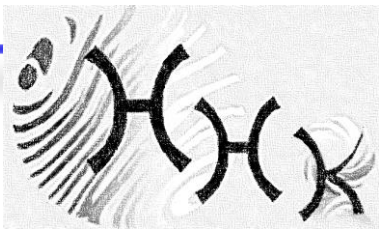
Humanidad que yace erguida y se
pone en movimiento, humanidad
caminante al horizonte



Fuente: <https://us.123rf.com/450wm/tongpatong321/tongpatong3212305/tongpatong321230510780/205658842-levantamiento-de-manos-por-un-grupo-de-individuos-generativo-ai.jpg?ver=6>



Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR_oSYSJwIMw-pSeix3k-CKM_Fam5I22N9rIA&usqp=CAU



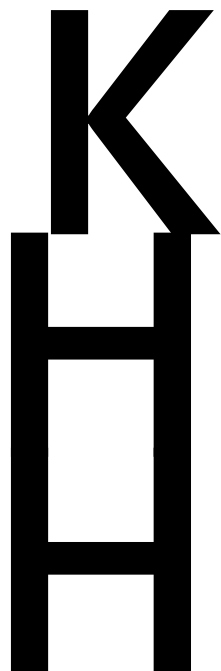
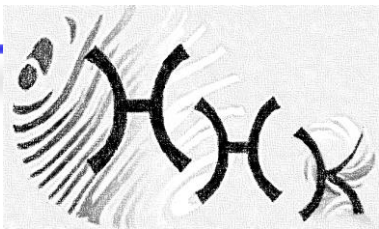
KE

Representación: Ambas H unidas y giradas 90 grados para conformar el bifrontismo de la letra E, lo que simboliza la esperanza que mira hacia la izquierda (el pasado) y hacia la derecha (el futuro). Estas son la plataforma, el soporte o cimiento de KALKAN, simbolizado por la letra K, en tanto mundo posible o inédito viable (Freire) en el que podemos edificar comunitariamente un proyecto de humanidad en horizonte de sentido esperanzador.

Kalkan, mundo posible, cimentado
en la Esperanza que atisba el pasado
(la E mira a la izquierda) y atalaya el
futuro (la E mira a la derecha)



Fuente: <https://s3.amazonaws.com/arc-wordpress-client-uploads/infobae-wp/wp-content/uploads/2018/01/19180302/mix-5411-tipos-de-parejas-2.jpg>

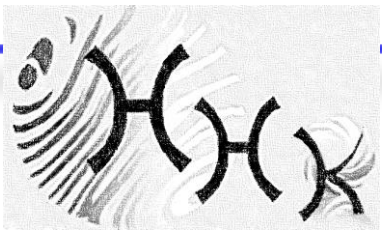


HHK, atalaya y punto de mira del horizonte de humanidad. También un faro que nos invita a mantenernos en “alerta y vigilancia” para reconocer las “luces y sombras” de nuestra condición humana

Representación: Una H sobre la otra simbolizan una torre, sobre la cual se ubica o bien un mirador (atalaya) o bien una gran luz (faro) desde donde se puede observar el horizonte de humanidad y lograr así perspectiva.



Fuente: https://img.freepik.com/fotos-premium/pintura-faro-muelle-generativo-ai_791316-23204.jpg?w=740

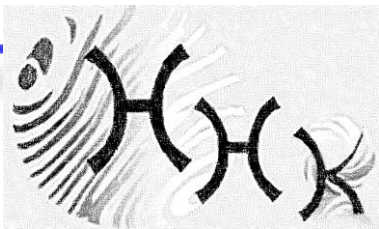


Representación: Ambas H, una al lado de la otra, simbolizan la estructura edificada de la casa, mientras que la K, girada 90 grados en la dirección de las manecillas del reloj, se ubica en la parte superior de las H simbolizando el techo de la misma, aquello que nos protege de la intemperie de la ignorancia y la indolencia.

HHK, nuestra construcción de hogar, de familia,
Oikos para quienes contribuimos en su edificación y
la constituimos en domicilio existencial, en espacio
hospitalario, lugar de encuentro y acogida



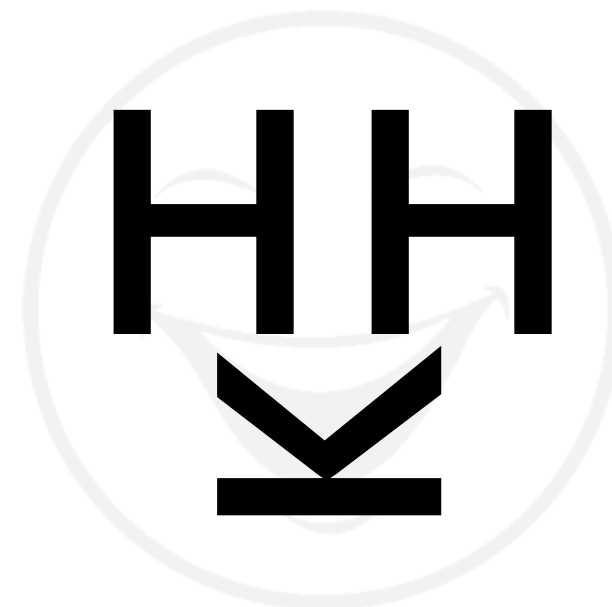
Fuente: https://arquitek3d.com/wp-content/uploads/2023/03/portadaweb_17_d.jpg



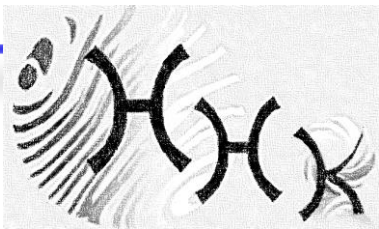
HHK, humanidad alegre, sonriente y dispuesta a compartir y a disfrutar del encuentro con el otro y con lo otro, configurando relaciones de coexistencia (M. Augé) y anonimatos colectivos



Fuente: https://img.freepik.com/vector-premium/coleccion-avatares-paquete-avatares-diferentes-personas-caras-personajes-masculinos-femeninos-hombres-mujeres-jovenes-sonrientes-ilustracion-vectorial-estilo-dibujos-animados-linea-plana_7280-8550.jpg?w=2000



Representación: Ambas H, con cierto distanciamiento, se ubican una al lado de la otra para configurar en la representación simbólica una cara humana sonriente (ojos entrecerrados, pómulos prominentes, expresión plácida; mientras que la K (girada 90 grados en sentido antihorario) se coloca debajo de las H para simbolizar la boca sonriente, completando así un gesto de cara alegre.



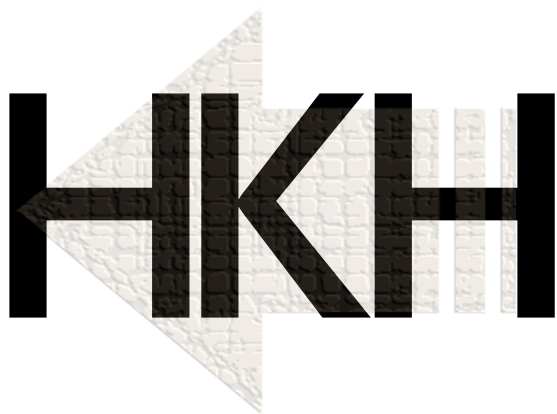
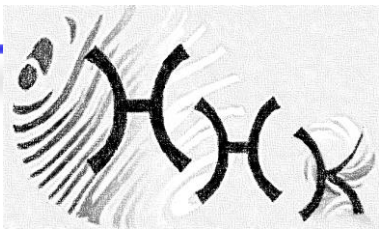
Representación: Ambas H juntas con una pequeña separación, se ubican para configurar un pedestal como estructura que soporta a la K (girada 90 grados antihorarios) y colocada encima de las H, con lo que se simboliza un recipiente que simboliza, o bien un cáliz dispuesto a ser llenado, o bien un pebetero en el que puede encenderse una llama o incensar con fines rituales o ceremoniales.

HHK, comunidad de sentido dispuesta tanto a recibir con humildad y gratitud sentipensares de otros como a hacer donaciones de sentido, siendo ambas acciones signo de compartir humanos



 carácter adoptado para representar a todas las vocales (a, e, i, o, u) y al sentido de diversidad.

Fuente: <https://us.123rf.com/450wm/luckybusiness/luckybusiness1308/luckybusiness130800323/21259469-manos-ahuecadas-celebraci%C3%B3n-de-una-nueva-planta-en-el-suelo.jpg>

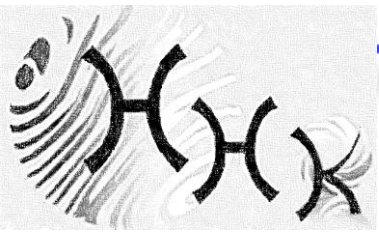


Representación: La letra K se ubica entre las H, simbolizando direccionalidad hacia la izquierda, siendo una representación de contemplación del pasado como inspiración para configurar un presente potencial entre la humanidad en umbral, humanidad al límite.



Fuente: https://media.istockphoto.com/id/1383796215/fi/valokuva/siluetti-miehest%C3%A4-jolla-on-kiikarit-vuorenhuipulla-kirkkaan-auringonvalon-taivaan-taustaa.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=5QCBLEE_BBzEa6Qm2QqxE_UIND5qLcWepvO5IJsOBMs=

Humanidad en **presente potencial**: horizonte que
rememora tradiciones y legados, honra su herencia cultural
y dignifica su «historicidad acontecimental»

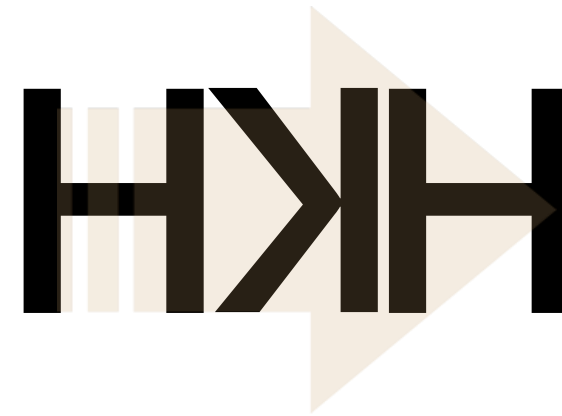


Humanidad en **presente potencial**: horizonte que vislumbra porvenir, toma conciencia de su devenir y de las potencialidades de donación humana y de hacer legado, dibujando utopías y umbrales de futuro, atreviéndonos a dar el salto: *"salta, ya aparecerá el piso"* (poema Navajo)



"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar."

— Eduardo Galeano



Representación: La letra K se ubica entre las H, en posición invertida simbolizando direccionalidad hacia la derecha, siendo una representación de avistamiento del futuro a fin de ir configurando un presente potencial en el que humanidad funde un nuevo proyecto humano en el que tengamos cabida como especie planetaria.

Fuente: https://www.sigarch.org/wp-content/uploads/2018/10/AdobeStock_139651013-1080x675.jpeg

"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar."

Eduardo Galeano

Horizontes Humanos de Kalkan:
nuestra utopía, nuestra celebración de(b/v)ida

